



“Logo-bits karty pre orofaciálne cvičenia”

Ref. 20020



LOGO-BITS KARTY PRE OROFACIÁLNE CVIČENIA

Ref. 20020

1. OBSAH
2. ODPORÚČANÁ VEKOVÁ SKUPINA
3. CIELE
4. METÓDA LOGO-BITS
5. INÉ AKTIVITY S POUŽITÍM KARIET PRE OROFACIÁLNE CVIČENIA
6. ODPORÚČANÉ FRÁZY PRE KARTY (NA VYTLAČENIE)

1. OBSAH:

- Obsahuje celkom 72 kariet:
 - o 33 kariet pre orofaciálne cvičenia (x 2)
 - o 3 karty obsahujúce stručného sprievodcu klasifikáciou (x 2)
- Obsahuje 2 lepiace fólie na vytlačenie odporúčaných fráz na karty vo vybranom jazyku.

Na konci tejto príručky nájdete zoznam odporúčaných fráz, ktoré sú asociované s každou z kariet. Tento zoznam vytlačte na obidve lepiace fólie. Potom odrežte pozdĺž liniek okolo fráz na pokynoch a prilepte ich na zadnú stranu kariet. Zoznam má frázy očíslované pre správne priradenie k zodpovedajúcim kartám.

Tieto frázy slúžia len ako vodidlo. Terapeut môže používať iné frázy tak, aby ich prispôbil bežnej slovnej zásobe a pracovným metódam.

Karty sú klasifikované podľa miesta ich artikulácie: jazyk, líca, pery a mäkké podnebie.

Aby bolo možné určiť, s ktorým miestom sa u každej karty pracuje, nájdete na zadnej strane jej číslo označené v jednej zo štyroch rôznych farieb, ktoré odlišujú štyri typy orofaciálneho cvičenia: jazyk - čierna, pery - modrá, líca - oranžová, a mäkké podnebie - ružová.

Obrázok na zadnej strane karty, podobne ako na strane prednej, umožňuje terapeutovi kartu reprodukovať, kým ju zobrazuje, a poskytnúť príslušnú verbálnu podporu.

2. ODPORÚČANÁ VEKOVÁ SKUPINA:

Od 3 rokov.

3. CIELE:

Dosiahnuť lepšej funkčnosti artikuláčnych orgánov, aby osoba mohla nadobudnúť potrebnej schopnosti a koordinácie pre správne hovorenie, bez ohľadu na vek.



Rečové aktivity by mali byť zamerané na dosiahnutie správnej orofaciálnej mobility a môžu byť použité u porúch, u ktorých je prítomná nerovnováha orofaciálnych orgánov, čo spôsobuje ťažkosti pri žuvaní, dýchaní, prehltaní, artikulácii a fonácii.

Ciele sú:

- Rozvíjať všeobecnú pohyblivosť všetkých orofaciálnych orgánov.
- Jazyk: zlepšiť kontrolu sily a tonusu, posilnenie jeho elasticity, mobility a svalového tonusu.
- Pery: cvičiť a podporovať mobilitu a oddeľovanie pier, tlak, relaxáciu a elasticitu.

Veľkou výhodou metódy orofaciálnych cvičení Logo-Bits je to, že pracuje s obrázkami z reálneho života. Zobrazenie skutočného obrázku so správnou pozíciou pomáha mentálne vizualizovať, pochopiť a vnútorne sa stotožniť tak, aby sa mozog začal učiť špecifickým pohybom, ktoré predtým nerozpoznával. Dôslednou a mechanickou reprodukciou môžeme v priebehu času pohyb opraviť a zautomatizovať.

Karty pre orofaciálne cvičenie pomáhajú lokalizovať existujúci orofaciálny problém v konkrétnom bode artikulácie. Budete preto musieť reprodukovať všetky karty cvičenia. Akonáhle zistíte, kde vznikajú ťažkosti brániace správnej výslovnosti, môžete pracovať špecificky s tým miestom artikulácie, ktoré nemá správnu funkčnú mobilitu.

Aj keď odporúčame používať všetky karty cvičenia pre aplikáciu na ústnu dutinu ako celok, ak je problém je jazykový, môžete napríklad oddeliť všetky jazykové karty pre intenzívnu liečbu tohto špecifického orgánu.

4. METÓDA LOGO-BITS:

Terapeut sedí tvárou v tvár liečenej osobe. Ak je terapeut pravák, mal by držať všetky karty v ľavej ruke a prechádzať karty pravou rukou odzadu dopredu. Je dôležité, aby boli karty držané na úrovni očí liečenej osoby.

Terapeut môže pomôcť tromi spôsobmi: Prostredníctvom verbálnej podpory, čítaním frázy na zadnej strane karty; Použitím ústnej lyžice alebo prstom na zaistenie správnej pozície; A modelovaním alebo reprodukciou vlastného cvičenia.

Odporúčania:

- Odporúča sa výrazy preháňať, aby sa pozícia dala jasne rozlíšiť.
- Odporúčame umiestniť z jedného boku zrkadlo, pacient tak môže v prípade potreby vidieť, čo robí.
- Dôležité je pre relácie používať časovač.
- Cvičenia by sa mali vykonávať postupne, so zvyšujúcim sa počtom kariet, ako pacient robí pokroky. Je dôležité, aby sa pacient nepreťažil alebo nevyčerpal.
- Ak chcete u cvičení získať optimálne výsledky, nastavte časovú frekvenciu a dodržiavajte ju.
- Je veľmi dôležité, aby cvičenia mali v sebe prvok zábavy, aby mohli byť asociované s pozitívnymi pocitmi.



- Ak osoba vykonávajúca liečbu žije s pacientom, odporúčame, aby ste počas celého dňa sporadicky opakovali konkrétny výraz tváre. Čím viacej opakovaní, tým skôr uvidíte výsledky.

Pri každom navrhovanom cvičení alebo pohybe by sa mali urobiť tri hodnotenia:

1. Skontrolujte, či daná osoba skutočne môže vykonať tento pohyb. Ak nie, kartu odložte, aby ste si neskôr mohli poznamenať a neskôršie s ňou ďalej pracovať.. Pozorujte, ktorá časť/časti ústnej dutiny je ovplyvnená.
2. Posúďte pohyblivosť a kontrolu pohybu príslušného orgánu.
3. Presvedčte sa, či je osoba schopná nezávisle vykonávať navrhované pohyby. Ak tomu tak nie je, dôjde k synkinezii alebo nedobrovoľným súvisiacim pohybom, ktoré budete musieť použiť ako podporu pre navrhovaný pohyb; Môže ísť o pohyby hlavy, hojkanie, mrkanie alebo šklbnutie oka atď.

Pozorovaním týchto troch aspektov môžete previesť základné hodnotenie a zaznamenať svoje závery predtým, ako začnete napravnú akékoľvek zlé návyky.

Po spustení relácií odporúčame, aby ste priebeh pokrokov zaznamenávali denne.

Je dôležité pracovať s časovačom, aby ste mali záznam, koľko času prešlo a postupne ho zvyšovali. Je tiež dôležité, aby pacient mohol oceniť svoj vlastný pokrok tým, že pozoruje kratší potrebný čas na prevedenie rovnakého cvičenia pri každom sedení. Pomáha tiež vedieť, že cvičenia budú trvať len určitý časový úsek.

Na stanovenie časových úsekov pre cvičenia by ste mali používať časovač. Každá situácia je iná. Terapeut by mal nastaviť relevantný čas v závislosti od úrovne pozornosti pacienta, ktorého sa liečba týka.

Optimálne časovanie je prechádzať Bitmi v sériách po troch minútach. Po dokončení sady pacientovi pogratulujte. Dajte si prestávku na to, aby ste pacientovi povedali, ako dobre postupuje, odpočívajte a napite sa vody. Nastavte časovač na ďalšie tri minúty a tak ďalej a tak ďalej, berúc do úvahy dĺžku udržiavania pozornosti u každého jednotlivca.

Čas sedenia by sa mal postupne zvyšovať, akonáhle sa spracovanie pacientom stane rýchlejšie. Vždy to bude závisieť od obratnosti, obmedzení a patológie dotknutej osoby. Nemôžete napríklad pracovať rovnakou rýchlosťou s pacientom s mozgovou paralýzou, s inou osobou s Downovým syndrómom, s ďalšou v autistickom spektre, s osobou s dyslaliou alebo s obeťou mozgovej mŕtvice. Každý jednotlivec má svoj vlastný špecifický spôsob liečby. V závislosti na pacientovi a súvisiacej poruche by ste mali vytvoriť sériu cvičení prispôbených jeho potrebám.

Mali by ste vytvoriť dlhodobý program, ktorý obsahuje časté cvičenia (každý deň) v krátkych, ale intenzívnych sedeniach (10 až 15 minút na každé sedenie, v časových úsekoch po troch minútach). Cieľom je postupné zovšeobecňovanie týchto nových návykov bez toho, aby sa pacient vyčerpal. Tieto krátke, ale intenzívne sedenia by sa mali robiť ako rutinné a mali by tiež byť ocenené a odmeňované. Cieľom je motivovať osobu, aby chcela robiť viac sedení. Počas sedenia pacienta nepremáhajte. Jeho postoj a motivácia k Logo-bitom sú veľmi dôležité pre dosiahnutie optimálnych výsledkov v priebehu času.

S trochou praxe po troch minútach – a niekedy ešte rýchlejšie – môžete prejsť všetky karty.

Majte na pamäti, že liečba malých detí je náročnejšia, pretože nerozumejú účelu cvičení. Od šiesteho roku veku je to však ľahšie a štruktúra kostí je stále ešte celkom tvárna.



5. INÉ AKTIVITY S POUŽITÍM KARIET PRE OROFACIÁLNE CVIČENIA:

Existuje mnoho možností pre hranie identifikačných hier vďaka tomu, že sú dve identické sady kariet. S predstavivosťou a zábavným spôsobom, a síce vždy v súlade s schopnosťami a potrebami konkrétneho pacienta, s ktorým pracujete, môžete vytvoriť alebo prispôbiť všetky druhy hier.

IDENTIFIKÁCIA KARTY:

Keďže existujú dva identické balíčky, môžete zobrazit' jednu kartu a požiadať pacienta o identifikáciu tej istej karty v druhej sade kariet.

1. Vyberte karty, ktoré chcete používať (v pároch, v samostatných skupinách atď.).
2. Umiestnite skupinu kariet lícom nahor na stôl smerujúc k pacientovi a druhú sadu držte v ruke.
3. Ukážte pacientovi kartu a požiadať ho, aby ju identifikoval medzi kartami na stole.
4. Keď ju nájde, mal by spraviť cvičenie zobrazené na karte a ponechať si už tento pár kariet.

PAMÄŤOVÁ HRA NA PÁROVANIE KARIET (ľahká identifikácia):

Keďže existujú dva identické balíčky, môžete s nimi cvičit' vizuálnu pamäť.

1. Vyberte karty, ktoré chcete používať (v pároch).
2. Položte karty na stôl, aby bol veľký obrázok lícom nadol a postupne ich po dvoch otáčajte.
3. Keď pacient otočí dve rovnaké karty, mal by spraviť cvičenie na karte a potom si už pár kariet ponechať.

Poznámka: Skutočnosť, že aj keď sú karty lícom nadol, môžete stále vidieť malý obrázok na zadnej strane, znamená, že každý môže hľadať páry ľahšie, dokonca aj ľudia s väčšími obmedzeniami. Čím viac kariet je spárovaných, tým viac môžete pracovať s cvičením na kartách.



6. ODPORÚČANÉ FRÁZY PRE KARTY (NA VYTLAČENIE)

1 VYPLAZIŤ JAZYK	2 DOTKNÚŤ SA JAZYKOM HORNEJ PERY	3 VYPLAZIŤ JAZYK DOPRAVA
4 VYPLAZIŤ JAZYK DOĽAVA	5 OBLIZNÚŤ HORNÚ PERU VPRAVO	6 OBLIZNÚŤ HORNÚ PERU VĽAVO
7 DOTKNÚŤ SA JAZYKOM ŠPIČKY NOSA	8 JAZYK MEDZI ZUBY A HORNÚ PERU	9 JAZYK MEDZI ZUBY A DOLNÚ PERU
10 OHNÚŤ JAZYK HORE MEDZI ZUBY	11 OHNÚŤ JAZYK DOLU MEDZI ZUBY	12 ZROLOVAŤ JAZYK MEDZI PERY
13 ZATLAČIŤ JAZYK NA MÄKKÉ PODNEBIE	14 DOTKNÚŤ SA JAZYKOM PRAVEJ HORNEJ STOLIČKY	15 DOTKNÚŤ SA JAZYKOM ĽAVEJ HORNEJ STOLIČKY
16 DOTKNÚŤ SA JAZYKOM PRAVEJ DOLNEJ STOLIČKY	17 DOTKNÚŤ SA JAZYKOM ĽAVEJ DOLNEJ STOLIČKY	18 ZATLAČIŤ JAZYKOM NA PRAVÉ LÍCE
19 ZATLAČIŤ JAZYKOM NA ĽAVÉ LÍCE	20 ZATVORIŤ ÚSTA A NAFÚKNUŤ LÍCE	21 VTIAHNÚŤ LÍCA
22 ZAVRIEŤ ÚSTA A ZATOČIŤ PERY DOPRAVA	23 ZAVRIEŤ ÚSTA A ZATOČIŤ PERY DOĽAVA	24 ZDVIHNÚŤ HORNÚ PERU A UKÁZAŤ ĎASNO
25 NAŠPÚLIŤ PERY A POVEDAŤ „U“	26 ROZVIBROVAŤ PERY PRSTOM	27 SKRYŤ PERY
28 DOLNÁ PERA CEZ HORNÚ	29 HORNÁ PERA CEZ DOLNÚ	30 USMIAŤ SA A POVEDAŤ „EEE“
31 ZAKÚSIŤ SA DO HORNEJ PERY	32 ZAKÚSIŤ SA DO DOLNEJ PERY	33 OTVORIŤ ÚSTA A ZÍVAŤ
		